

ARBEIDSBESKRIVELSE - KLIPP

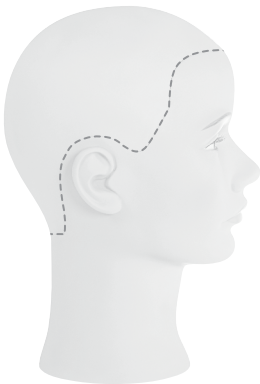
☐ Maskulin form

☐ Feminin form

Navn:

Dato:

Tegn inn: Seksjon / Passèe / Struktur / Designlinjer (front, nakke, sider) og legg inn aktuelle fargekoder



NOTATER:

ARBEIDSBESKRIVELSE - KLIPP

☐ Maskulin form

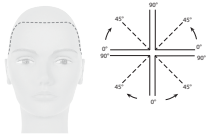
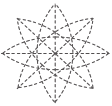
☐ Feminin form

Navn: _____

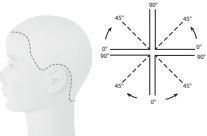
Dato: _____

Fyll inn relevant informasjon.

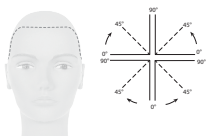
TOPP/FRONT/LUGG

HODEPOSISJON	DISTRIBUSJON	PROJEKSJONSVINKEL	FINGER/VERKTØY POSISJON	GUIDELINJE
	☐ NATURLIG ☐ PERPENDIKULÆR ☐ SKIFTNING ☐ RETNINGSBASERT		☐ PARALLELL ☐ IKKE PARALLELL	 ☐ STASJONÆR ☐ MOBIL ☐ KOMBINASJON

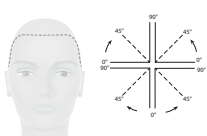
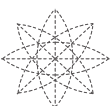
KRONE/BAKHODE/NAKKE

HODEPOSISJON	DISTRIBUSJON	PROJEKSJONSVINKEL	FINGER/VERKTØY POSISJON	GUIDELINJE
	☐ NATURLIG ☐ PERPENDIKULÆR ☐ SKIFTNING ☐ RETNINGSBASERT		☐ PARALLELL ☐ IKKE PARALLELL	 ☐ STASJONÆR ☐ MOBIL ☐ KOMBINASJON

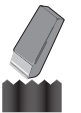
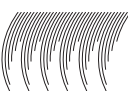
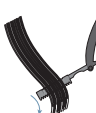
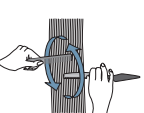
HØYRE SIDE

HODEPOSISJON	DISTRIBUSJON	PROJEKSJONSVINKEL	FINGER/VERKTØY POSISJON	GUIDELINJE
	☐ NATURLIG ☐ PERPENDIKULÆR ☐ SKIFTNING ☐ RETNINGSBASERT		☐ PARALLELL ☐ IKKE PARALLELL	 ☐ STASJONÆR ☐ MOBIL ☐ KOMBINASJON

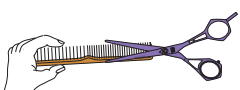
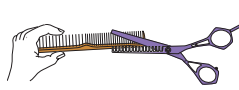
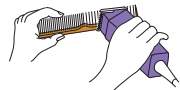
VENSTRE SIDE

HODEPOSISJON	DISTRIBUSJON	PROJEKSJONSVINKEL	FINGER/VERKTØY POSISJON	GUIDELINJE
	☐ NATURLIG ☐ PERPENDIKULÆR ☐ SKIFTNING ☐ RETNINGSBASERT		☐ PARALLELL ☐ IKKE PARALLELL	 ☐ STASJONÆR ☐ MOBIL ☐ KOMBINASJON

TEKSTURERING TEKNIKK

 BASE ☐	 MELLOMPARTI ☐	 SPISS ☐	 EFFILERING (SPISS) ☐	 NOTCHING (SAKS) ☐	 NOTCHING (MASKIN) ☐	 POINTING ☐	 ETCHING (KNIV/EFFILETT) ☐
 EFFILERING (MELLOMPARTI) ☐	 SLICING ☐	 SLIDE CUTTING ☐	 SLITHERING ☐	 ARCING KNIV OVER ☐	 ARCING KNIV UNDER ☐	 PEELING (KNIV/EFFILETT) ☐	 ROTASJON (KNIV/EFFILETT) ☐

OVERKAM TEKNIKK

 SAKS-OVERKAM ☐	 EFFILERINGSAKS-OVERKAM ☐	 MASKIN-OVERKAM ☐
--	---	---

NOTATER