

ARBEIDSBESKRIVELSE - KLIPP

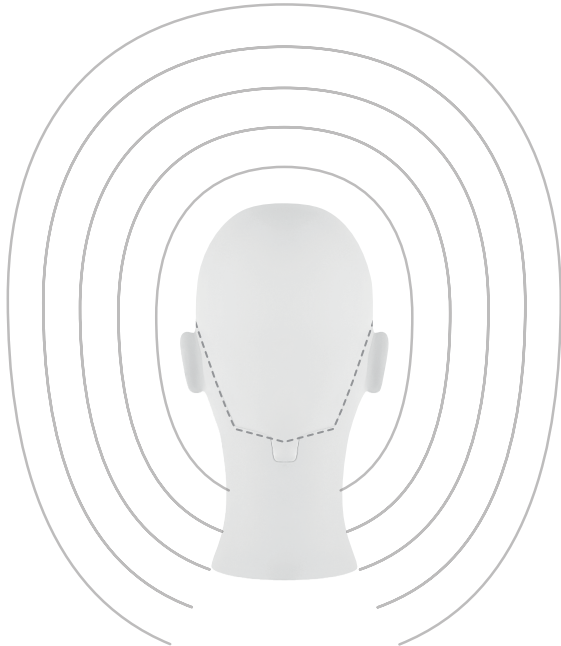
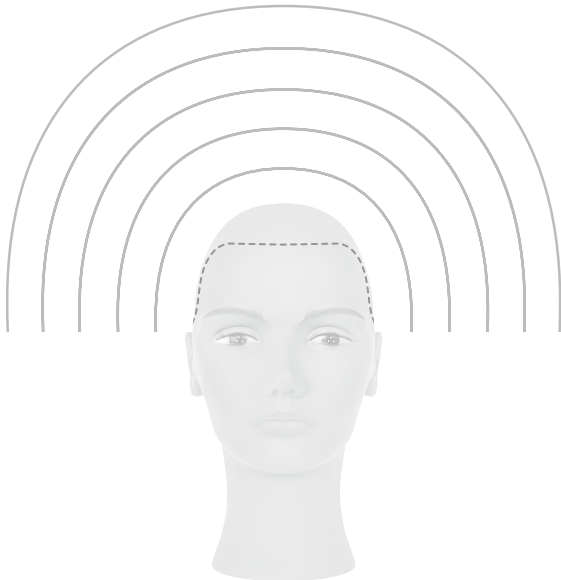
☐ Maskulin form

☐ Feminin form

Navn:

Dato:

Tegn inn: Seksjon / Passèe / Struktur / Designlinjer (front, nakke, sider) og legg inn aktuelle fargekoder



NOTATER:

ARBEIDSBESKRIVELSE - KLIPP

☐ Maskulin form

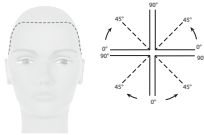
☐ Feminin form

Navn: _____

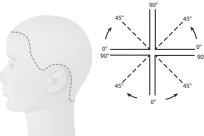
Dato: _____

Fyll inn relevant informasjon.

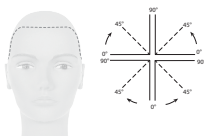
TOPP/FRONT/LUGG

HODEPOSISJON	DISTRIBUSJON	PROJEKSJONSVINKEL	FINGER/VERKTØY POSISJON	GUIDELINJE
	☐ NATURLIG ☐ PERPENDIKULÆR ☐ SKIFTNING ☐ RETNINGSBASERT		☐ PARALLELL ☐ IKKE PARALLELL	 ☐ STASJONÆR ☐ MOBIL ☐ KOMBINASJON

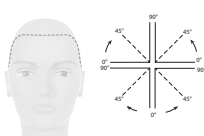
KRONE/BAKHODE/NAKKE

HODEPOSISJON	DISTRIBUSJON	PROJEKSJONSVINKEL	FINGER/VERKTØY POSISJON	GUIDELINJE
	☐ NATURLIG ☐ PERPENDIKULÆR ☐ SKIFTNING ☐ RETNINGSBASERT		☐ PARALLELL ☐ IKKE PARALLELL	 ☐ STASJONÆR ☐ MOBIL ☐ KOMBINASJON

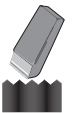
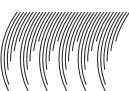
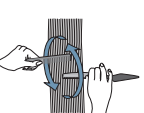
HØYRE SIDE

HODEPOSISJON	DISTRIBUSJON	PROJEKSJONSVINKEL	FINGER/VERKTØY POSISJON	GUIDELINJE
	☐ NATURLIG ☐ PERPENDIKULÆR ☐ SKIFTNING ☐ RETNINGSBASERT		☐ PARALLELL ☐ IKKE PARALLELL	 ☐ STASJONÆR ☐ MOBIL ☐ KOMBINASJON

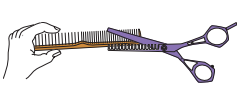
VENSTRE SIDE

HODEPOSISJON	DISTRIBUSJON	PROJEKSJONSVINKEL	FINGER/VERKTØY POSISJON	GUIDELINJE
	☐ NATURLIG ☐ PERPENDIKULÆR ☐ SKIFTNING ☐ RETNINGSBASERT		☐ PARALLELL ☐ IKKE PARALLELL	 ☐ STASJONÆR ☐ MOBIL ☐ KOMBINASJON

TEKSTURERING TEKNIKK

							
BASE	MELLOMPARTI	SPISS	EFFILERING (SPISS)	NOTCHING (SAKS)	NOTCHING (MASKIN)	POINTING	ETCHING (KNIV/EFFILETT)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
							
EFFILERING (MELLOMPARTI)	SLICING	SLIDE CUTTING	SLITHERING	ARCING KNIV OVER	ARCING KNIV UNDER	PEELING (KNIV/EFFILETT)	ROTASJON (KNIV/EFFILETT)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

OVERKAM TEKNIKK

		
SAKS-OVERKAM	EFFILERINGSAKS-OVERKAM	MASKIN-OVERKAM
☐	☐	☐

NOTATER